

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| PRESENTACIÓN | xiii |
| BIBLIOGRAFÍA | xv |
| | |
| DEL BARCO, JAVIER Texto hebreo subyacente y variación morfosintáctica en algunas Biblias romanceadas | 17 |
| | |
| BIJUESCA, K. JOSU <i>Le souverain artifice est de n'avoir point d'artifice: aproximación a los principios elocutivos de la Introducción a la vida devota de Sales</i> | 29 |
| | |
| CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO La controversia de Valladolid en clave lingüística | 45 |
| | |
| CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA Vida y hechos de un famoso pícaro. <i>Jácara, romance y relación</i> en tres pliegos de cordel | 59 |
| | |
| ECHENIQUE ELIZONDO, M ^a TERESA Notas sobre fraseología española en la documentación histórica de área vasca | 71 |
| | |
| FIORMONTE, DOMENICO Tiempo texto verdad | 79 |
| | |
| FRAGO GRACIA, J. ANTONIO Letras, sonidos y contextos sociolingüísticos en la historia del español | 93 |
| | |
| GANCEDO NEGRETE, M ^a SOLEDAD Características lingüísticas de la documentación tardomedieval de Durango: grafía y fonética | 101 |
| | |
| GARCÍA FOLGADO, M ^a JOSÉ Juan Manuel Calleja y la enseñanza de la gramática española en Bilbao (1818) | 117 |
| | |
| GÓMEZ SEIBANE, SARA Neutro de materia y otros fenómenos del sistema pronominal átono en Bilbao (siglos xv - xvii) | 133 |

| | |
|---|-----|
| IRÍBAR, ALEX Y ITZIAR TÚRREZ Las oclusivas sordas en el ámbito vasco-románico: descripción acústica | 149 |
| LAKARRA, JOSEBA <i>Refranes y Sentencias</i> -eko lexikoaz ohar dozena | 159 |
| LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ M. Biblioteca hipertextual complutense 2.0. Bases para el diseño de una biblioteca digital universitaria del siglo XXI | 181 |
| MORALA RODRÍGUEZ, JOSÉ R. <i>Mesqueros, mejigueros</i> y otros nombres de oficios en ordenanzas locales | 195 |
| PAASCH, CHRISTINE Y CARSTEN SINNER ¿Una comunidad de comunicación o varias? Bases y criterios para la selección de informantes en estudios de variación lingüística sobre el castellano del País Vasco | 207 |
| PÉREZ ISASI, SANTIAGO La recepción de Francisco de Quevedo en la historiografía literaria española del siglo XIX: estética y moralidad | 231 |
| RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ L. La representación de los grupos cultos consonánticos en el español del Bilbao dieciochesco | 241 |
| RONK, EILEEN Jóvenes, doncella y mozas. Reflexiones acerca del tratamiento de 'giovanne' en las traducciones europeas de <i>Il Romulo</i> de Virgilio Malvezzi | 257 |
| SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO Geografía del léxico: términos para 'parcela de terreno agrícola' en las fuentes documentales | 271 |
| SARALEGUI, CARMEN <i>Nunqua cresca mas ni amengoe</i> : de Nuevo sobre las grafías <i>qua, ca, goe</i> y otras con ellas relacionadas | 291 |
| TORRENS ÁLVAREZ, M ^a JESÚS Aproximación a la documentación vasca inquisitorial | 303 |